



# ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

## “VOLTA - DE GEMMIS”

70032 BITONTO (Ba) – Via G. Matteotti 197 -C.F. 93469280726 - Tel. 0803714524-FAX 0803748883

Ambito Territoriale N° 02 - Cod. Ist.: BAIS06700A

Codice Univoco Ufficio (per Fatturazione Elettronica PA)

mail:[bais06700a@istruzione.it](mailto:bais06700a@istruzione.it); web: [www.iissvoltadegemmis.edu.it](http://www.iissvoltadegemmis.edu.it); pec:[bais06700a@pec.istruzione.it](mailto:bais06700a@pec.istruzione.it)



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

I.I.S.S. "VOLTA DE GEMMIS" - BITONTO  
Prot. 0001773 del 04/03/2019  
04 (Uscita)

Bitonto, fa fede la data di protocollo

AI DOCENTI  
IISS VOLTA DE GEMMIS. Bitonto  
LICEO ORAZIO TEDONE- Ruvo di Puglia  
IC ARISTIDE GABELLI – Bari Santo Spirito  
ALBO ON LINE SEZ. PON FSE FESR  
SEDE

### AVVISO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PERSONALE DOCENTE INTERNO ALLA RETE DI SCUOLE IN QUALITA' DI "TUTOR", "ESPERTO" PER L'ATTIVAZIONE DI PERCORSI FORMATIVI AFFERENTI AL PON FSE

"Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"  
(Avviso Pubblico AOODGEFID\Prot. n. 4427 del 02/05/2017)

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). **Obiettivo specifico 10.2.** – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. **Azione 10.2.5.** Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa – Competenze trasversali – In rete

**Titolo Progetto: “ART@BILITY”**

**Codice Identificativo Progetto: 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-31**

**Codice CUP: B57I19000030007**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n.129, “Regolamento recante Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015 n.107”;

**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche;

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTO** il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento” approvato con Decisione C (2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE)

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n.107 (c.d. "La Buona Scuola"), recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative" all'articolo 1, comma 1, lettere l) e m), individua tra gli obiettivi formativi delle istituzioni scolastiche: "[...] *prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, [...] valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale [...] e apertura pomeridiana delle scuole*";

**VISTA** la nota MIUR AOODGEFID/4427 del 02 maggio 2017 con la quale è stato emanato l'Avviso pubblico rivolto alle Istituzioni Scolastiche statali per la realizzazione di Progetti mirati al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico – Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014–2020 – Asse I Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE);

**VISTA** la nota MIUR Prot. n. AOODGEFID/8202 del 29/03/2018 di pubblicazione delle graduatorie definitive dei progetti ammessi a finanziamento;

**VISTE** le delibere del Collegio Docenti del 06/03/2017 n. 2 e del Consiglio di Istituto del 21/03/2017 n. 20 di adesione all'Avviso prot. n. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 per la realizzazione di Progetti mirati al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico – Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014–2020 – Asse I Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE);

**VISTA** la Costituzione rete territoriale di scopo denominata "ART@BILITY", stipulata in data 19/07/2017, acclarata al protocollo di questa Scuola al numero 5806/04-05 del 19/07/2017, tra questa Istituzione Scolastica e le seguenti Istituzioni ed Enti territoriali:

L'IISS "A. VOLTA-DE GEMMIS" – BITONTO (BA) Scuola capofila;

Il Liceo scientifico e linguistico "ORAZIO TEDONE" – RUVO DI PUGLIA;

Il Sindaco della Città di Bitonto;

Il Sindaco della Città di Ruvo;

Il Presidente dell'Associazione PRO LOCO e dell'UNIPLI PUGLIA;

L'Associazione "Agora" di Bitonto;

L'Istituto Comprensivo ARISTITE-GABELLI BARI S. SPIRITO;

in merito alle attività che ogni partner, inclusa la scuola capofila, si impegna a svolgere nell'ambito del progetto.

**VISTO** il Piano n. 1000879 inoltrato da questa Scuola in data 19/07/2017, protocollato dall'Autorità di Gestione con numero 1000879 il 28/07/2017;

**VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/8510 del 30/03/2018: **Autorizzazione progetti**;

**VISTA** la nota MIUR AOODGEFID/9297 del 10/04/2018 di autorizzazione del progetto a favore dell'IISS "VOLTA DE GEMMIS" di Bitonto per un importo complessivo di 62.502 euro.

**VISTO** il verbale della conferenza di servizio effettuata il 02/03/2019 tra le scuole appartenenti alla rete;

**VISTE** le Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal PON "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014 – 2020, trasmesse con nota prot. n. 1498 del 09/02/2018;

**VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale*;

**VISTA** la nota MIUR prot. n. 35926 del 21/09/2017 avente per oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014 – 2020 – Nota Prot. AOODGEFID\34815 del 02/08/2017. Errata corrige;

**VISTA** la nota MIUR prot. n. 38115 del 18/12/2017 avente per oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014 – 2020. Chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti a valere sul FSE;

**VISTO** che il conferimento dell'incarico al personale deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa;

**VISTE** le delibere del Collegio Docenti del 06/03/2017 n.2 e del Consiglio di Istituto del 21/03/2017 N.20, la delibera N. 2 e N. 3 sulla determinazione dei criteri per la selezione del personale da coinvolgere a vario titolo nel Piano Integrato degli Interventi Collegio dei docenti del 01/03/2019, al fine di verificarne la congruità con questo progetto PON FSE.

**VISTE** le delibere del Collegio Docenti n. 2 del 30/10/2018 e del Consiglio di Istituto n. 6 del 10/10/2018, le delibere del Collegio dei docenti del 18/02/2019 N. 1 sulla determinazione delle tabelle di valutazione dei titoli culturali e professionali del personale da coinvolgere a vario titolo nel Piano Integrato degli Interventi;

**VISTA** la nota prot. MIUR AOODGEFID 29817 del 19/11/2018 con la quale è stato pubblicato il Manuale procedura di gestione afferente l'Avviso pubblico prot. n. 4427 del 02/05/2017;

**VISTA** la nota MIUR AOODGEFID/3685 del 08/02/2019 con la quale si forniscono chiarimenti sull'individuazione dei tutor e degli esperti nei progetti in rete;

**VISTA** la nota MIUR R.U. 0003685 dell'08/02/2019 di chiarimenti in ordine all'Avviso 4427/2017 in riferimento alla selezione delle "figure che devono essere individuate e designate all'interno della rete";

**VISTA** la nota MIUR RU.U.0004496 del 18-02-2019 sulla definizione della tempistica per la realizzazione e l'allineamento della chiusura dei progetti;

**CONSIDERATO** che con Atto prot. n.1630 del 27 febbraio 2019 è stata nominata quale Responsabile Unico del Procedimento la Dirigente Scolastica prof.ssa Giovanna PALMULLI;

**VISTO** il Decreto Dirigenziale prot. n. 3160 del 17/04/2018 di assunzione nel Programma Annuale A.F. 2018 del finanziamento del progetto di cui all'oggetto;

**RAVVISATA** la necessità di selezionare tutor e esperti per la realizzazione del progetto;

**RAVVISATA** la necessità di selezionare esperti di comprovata esperienza e professionalità per la conduzione di attività formative previste dal PON;

**CONSIDERATO** che la scuola capofila coordinerà l'attività, la modalità e tempi di realizzazione;

**RILEVATA** pertanto la necessità di impiegare tra il personale interno le figure necessarie per lo svolgimento delle attività previste dal progetto;

**DATO ATTO** che il corrispettivo per la prestazione in oggetto trova copertura a valere sul finanziamento PON FSE 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). **Obiettivo specifico 10.2** – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. **Azione 10.2.5** – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa – Competenze trasversali – in rete, giusta autorizzazione dell'Autorità di Gestione prot. n. AOODGEFID/8510 del 30/03/2018 e successiva Lettera di comunicazione all'Istituto Capofila, prot. n. AOODGEFID/9297 del 10/04/2018.

#### EMANA

il presente Bando di selezione per il reclutamento di docenti interni alle Scuole della Rete che rivestano le funzioni di Tutor, Esperti e per n.11 Moduli del Progetto "ART@BILITY" come di seguito riportati:

Riepilogo moduli - 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-31						
Codice progetto	Titolo modulo	Scuole	Destinatari	Figure richieste	n. ore	Caratteristiche o Descrizione modulo
<b>10.2.5C-FSEPON-PU-2018-31</b>	DIGITAL STORYTELLING N. ORE 30	Liceo TEDONE	25 ALUNNI CL.	1 tutor 1 esperto	30 30	Il modulo si pone l'obiettivo di creare un prodotto multimediale funzionale alla diffusione degli esiti del progetto nonché all'utilizzo delle nuove tecnologie in ambito scolastico mediante l'uso di applicazioni digitali. Scopo imparare a costruire uno storyboard\sceneggiatura partendo da un testo analizzato durante il modulo.
	SENTINELLA DELLA BELLEZZA N. ORE 30	Liceo TEDONE	25 ALUNNI CL.	1 tutor 1 esperto	30 30	In questo modulo ci si occuperà dello studio storico e artistico di alcune piazze individuate sin dall'antichità come centro della vita pubblica e amministrativa della città. Si attuerà uno studio volto a determinare la conoscenza digitale del patrimonio culturale attraverso l'integrazione di diverse aree tematiche

	ARDUINO by Art	IISS VOLTA DE GEMMIS	N. 25 ALUNNI SCUOLA SECONDARIA	1 tutor 1 esperto	30 30	Obiettivo finale del corso è di implementare il prodotto del modulo "stampa 3D" con delle applicazioni audio progettate, programmate e realizzate ad hoc per il modello tridimensionale, utilizzando la tecnologia Open Source Arduino. Si vuole realizzare tutto il sistema per dotare il plastico stampato di "didascalie sonore", in modo tale che, tramite degli attuatori posti sul prodotto finale, debitamente indicati da etichette braille, sia possibile azionare il dispositivo che preveda una "descrizione" audio del particolare architettonico di cui si vuole "narrare".
	ARDUINO by ART N.ORE 30	Liceo TEDONE	N. 25 ALUNNI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE (2° CICLO)	1 tutor 1 esperto	30 30	Obiettivo finale del corso è di implementare il prodotto del modulo "stampa 3D" con delle applicazioni audio progettate, programmate e realizzate ad hoc per il modello tridimensionale, utilizzando la tecnologia Open Source Arduino. Si vuole realizzare tutto il sistema per dotare il plastico stampato di "didascalie sonore", in modo tale che, tramite degli attuatori posti sul prodotto finale, debitamente indicati da etichette braille, sia possibile azionare il dispositivo che preveda una "descrizione" audio del particolare architettonico di cui si vuole "narrare".
	ARS , SCHOLA PULCHRITUDINIS ORE 30	IISS VOLTA DE GEMMIS	N. 25 ALUNNI SCUOLA SECONDARIA	1 tutor 1 esperto	30 30	Lo scopo del modulo è quello di valorizzare le potenzialità culturali e artistiche del paese attraverso un sistema integrato di azioni ed attività riguardanti il patrimonio storico, artistico e culturale. Il modulo si svilupperà coniugando l'attività di cooperative learning con l'uso delle nuove tecnologie utilizzando il modello pedagogico del flipped Learning (n.d.r. didattica capovolta)

	DIGITAL STORITELLING	IISS VOLTA DE GEMMIS	N. 25 ALUNNI SCUOLA SECONDARIA	1 tutor 1 esperto	30 30	Il modulo si pone l'obiettivo di creare un prodotto multimediale funzionale alla diffusione degli esiti del progetto nonché all'utilizzo delle nuove tecnologie in ambito scolastico mediante l'uso di applicazioni digitali. Scopo imparare a costruire uno story- board\sceneggiatura partendo da un testo analizzato durante il modulo
	ART SCHOOL OF BEAUTY- ECOLE DE BEAUTE' DE L'ART N. ORE 30	IISS VOLTA DE GEMMIS	N. 25 ALUNNI	1 tutor 1 esperto	30 30	The aim of the project is to propose activities in order to enhance the cultural and artistic beauty of the territory through a mix of actions related to the historical, artistic and cultural public heritage. The knowledge of the different historical moments of Bitonto and Terlizzi let us understand the changes in the town planning. The cooperative learning, flipped class, new technologies will be combined in order to go beyond the traditional methods based on the teacher – centred lessons and the individual study at home.
	ART SCHOOL OF BEAUTY- ECOLE DE BEAUTE' DE L'ART N. ORE 30	Liceo TEDONE	N. 25 ALUNNI SCUOLA	1 tutor 1 esperto	30 30	The aim of the project is to propose activities in order to enhance the cultural and artistic beauty of the territory through a mix of actions related to the historical, artistic and cultural public heritage. The knowledge of the different historical moments of Ruvo let us understand the changes in the town planning. The cooperative learning, flipped class, new technologies will be combined in order to go beyond the traditional methods

						based on the teacher – centred lessons and the individual study at home.
	THE SENTRY OF BEAUTY” - “ SENTINELLE N. ORE 30	IC ARISTIDE GABELLI	N. 25 ALUNNI I CICLO ISTR.	1 tutor 1 esperto	30 30	The aim of the project is to propose activities in order to enhance the cultural and artistic beauty of the territory through a mix of actions related to the historical, artistic and cultural public heritage. The knowledge of the different historical moments of the town center let us understand the changes in the town planning. The cooperative learning, flipped class, new technologies will be combined in order to go beyond the traditional methods based on the teacher – centred lessons and the individual study at home.
	ART-make3D for	IISS VOLTA DE GEMMIS	N. 25	1 tutor 1 esperto	30 30	Obiettivo del modulo è la riproduzione di uno spaccato cittadino ( piazza e/o emergenza architettonica) con tecniche di manifattura additiva, in scala appropriata. Si partirà dalla restituzione digitale planimetrica per realizzare successivamente attraverso la modellazione 3D una stampa con la tecnologia FDM del modello.
	ART-make3D for	Liceo TEDONE	N. 25	1 tutor 1 esperto	30 30	Obiettivo del modulo è la riproduzione di uno spaccato cittadino ( piazza e/o emergenza architettonica) con tecniche di manifattura additiva, in scala appropriata. Si partirà dalla restituzione digitale planimetrica per realizzare successivamente attraverso la modellazione 3D una stampa con la tecnologia FDM del modello.

--	--	--	--	--	--	--

### **FUNZIONI E COMPITI ATTRIBUITI AL TUTOR**

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività del Progetto. In tutti i casi è indispensabile una specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

All'interno del monte ore di svolgimento del Modulo per cui riveste l'incarico, il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano al progetto e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale.

Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

Può svolgere le funzioni di tutor solo il personale docente appartenente all'istituzione scolastica attuatrice del Piano Integrato.

Il tutor viene nominato, sulla base delle sue competenze finalizzate all'azione/modulo all'interno del Piano Integrato, con incarico del Dirigente scolastico, sulla base dei criteri stabiliti dagli OO.CC.

#### **Il Tutor, in particolare:**

- ✓ coadiuva l'esperto nelle attività didattiche: predispone, in collaborazione con il medesimo, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti ai segmenti disciplinari e alle competenze da acquisire;
- ✓ supporta gli studenti nelle attività didattiche;
- ✓ cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario di inizio e fine della lezione;
- ✓ accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
- ✓ segnala in tempo utile se il numero dei corsisti scende al di sotto delle unità previste dal modulo o comunque del minimo consentito;
- ✓ comunica al DS, al termine di ciascuna lezione, le ore di assenza giornaliera per consentire un monitoraggio dinamico della decurtazione dall'area gestionale dell'importo previsto per ogni ora di assenza;
- ✓ controlla la frequenza degli allievi al fine di diminuire al massimo le assenze dei corsisti e cura il monitoraggio fisico del modulo, contattando i corsisti in caso di assenza ingiustificata;
- ✓ si interfaccia con il referente per la valutazione, affinché ciascuna figura lavori in modo sinergico per un'efficace realizzazione del percorso;
- ✓ mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
- ✓ svolge attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali, materiale documentario;
- ✓ Inserisce in piattaforma tutto il materiale documentario di propria competenza e aggiorna periodicamente la piattaforma on-line per la gestione dei progetti;
- ✓ predispone la relazione finale sull'intervento svolto e la scheda analitica delle competenze acquisite, per ciascun allievo;
- ✓ predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, evidenziando le competenze da acquisire alla fine del percorso;
- ✓ collabora con l'esperto per la redazione della prova finale che gli allievi devono sostenere e per quella del prodotto dell'intervento da presentare al pubblico durante la manifestazione finale;
- ✓ il docente tutor è tenuto, altresì, a rispettare l'informativa sulla privacy acclusa alla nomina.

Entro la chiusura del Progetto si intende dovuta la presentazione da parte del Tutor di una relazione sulle attività svolte, senza alcun ulteriore onere a carico dell'Istituzione.

Detti compiti rientrano nei doveri del Tutor.

### **Retribuzione Tutor**

Al docente selezionato sarà conferito un incarico aggiuntivo, mediante apposita lettera di incarico, ed è previsto un compenso lordo Stato onnicomprensivo massimo di:

- ✓ € 900,00 per una prestazione lavorativa di **n. 30 ore** al costo orario unitario lordo Stato di **€ 30,00 (trenta/00)**.

I compensi saranno erogati solo dopo l'accreditamento da parte del MIUR dei Fondi Comunitari all'Istituzione Scolastica e a condizione che tutta la documentazione richiesta sia stata consegnata nei tempi temporali previsti alla Scuola e la Piattaforma della Gestione PON di propria competenza risulti correttamente completata. Il pagamento del corrispettivo sarà comunque rapportato alle ore effettivamente prestate e sarà corrisposto a rendicontazione approvata.

Tuttavia la Scuola, solo in presenza di disponibilità di cassa, potrà effettuare anticipazioni sia per la quota a carico del Fondo Sociale Europeo che per la quota a carico del MIUR – IGRUE.

Il compenso sarà assoggettato alla medesima disciplina fiscale e previdenziale prevista per i compensi erogati ai docenti interni all'Istituzione Scolastica che effettuano prestazioni aggiuntive all'orario d'obbligo (CCNL scuola 2007).

Le attività prestate dovranno essere opportunamente registrate attraverso la documentazione che attesti l'impegno orario (**registri delle firme, relazione sull'attività svolta**).

Si precisa, inoltre, che il pagamento sarà commisurato al numero delle ore effettivamente svolte, stante la presenza degli alunni necessaria per garantire la realizzazione del percorso formativo.

### **CARATTERISTICHE DEGLI ESPERTI INTERNI**

#### **Modulo:**

##### **DIGITAL STORYTELLING (Liceo TEDONE)**

- ✓ Esperto in possesso di Laurea e/ o comprovata esperienza nell'ambito della formazione audiovisiva
- ✓ Esperto di editing e nella post produzione video attraverso almeno due software dedicati
- ✓ Aver partecipato ad eventi e Kermesse nazionali e/o internazionali in ambito audiovisivo

#### **Modulo:**

##### **SENTINELLA DELLA BELLEZZA (Liceo TEDONE)**

- ✓ Esperto in possesso di Laurea in Architettura
- ✓ Esperto in possesso di Laurea in Scienze dei Beni culturali
- ✓ Esperto in possesso di Diploma di specializzazione in Storia dell'Arte.

#### **Modulo:**

##### **ARDUINO by Art (IISS VOLTA DE GEMMIS)**

- ✓ Esperto in possesso di Laurea in ingegneria elettronica
- ✓ Esperto in possesso di Laurea in ingegneria informatica
- ✓ Certificata competenza linguistica (lingua Inglese obbligatoria)

#### **Modulo:**

##### **ARDUINO by Art (Liceo TEDONE)**

- ✓ Esperto in possesso di Laurea in ingegneria elettronica
- ✓ Esperto in possesso di Laurea in ingegneria informatica
- ✓ Certificata competenza linguistica (lingua Inglese obbligatoria)

#### **Modulo:**

##### **ARS , SCHOLA PULCHRITUDINIS (IISS VOLTA DE GEMMIS)**



- ✓ Esperto in possesso di Laurea in lettere e filosofia con indirizzo storico o archeologico
- ✓ Esperto di didattica della storia e dell'archeologia
- ✓ Esperto nel campo della creazione e gestione di laboratori di storia e di archeologia sperimentale
- ✓ Esperto in archivistica paleografia e diplomatica

**Modulo:**

**DIGITAL STORYTELLING (IISS VOLTA DE GEMMIS)**

- ✓ Esperto in possesso di Laurea o comprovata esperienza nell'ambito della formazione audiovisiva
- ✓ Esperto di editing e nella post produzione video attraverso almeno due software dedicati
- ✓ Aver partecipato ad eventi e kermesse nazionali e/o internazionali in ambito audiovisivo

**Modulo:**

**ART SCHOOL OF BEUTY --- ECOLE DE BEAUTE DE L'ART (IISS VOLTA DE GEMMIS)**

- ✓ Laurea in lingua inglese e lingua francese con particolare esperienze riguardo all'insegnamento e alla didattica
- ✓ Capacità d'uso degli strumenti informatici, acquisita attraverso specifiche esperienze di formazione.
- ✓ Possesso delle certificazioni di livello B2-C1-C2

**Modulo:**

**ART SCHOOL OF BEUTY --- ECOLE DE BEAUTE DE L'ART (Liceo TEDONE)**

- ✓ Laurea in lingua inglese e lingua francese con particolare esperienze riguardo all'insegnamento e alla didattica
- ✓ Capacità d'uso degli strumenti informatici, acquisita attraverso specifiche esperienze di formazione.
- ✓ Possesso delle certificazioni di livello B2-C1-C2

**Modulo:**

**THE SENTRY OF BEAUTY" - " SENTINELLE DE LA BEAUTE'(IC ARISTIDE GABELLI)**

- ✓ Esperto in possesso di Laurea in Architettura
- ✓ Esperto in possesso di Laurea in Scienze dei Beni culturali
- ✓ Esperto in possesso di Diploma di specializzazione in Storia dell'Arte.

**Modulo:**

**ART-make3D for IISS VOLTA DE GEMMIS)**

- ✓ Laurea in Ingegneria meccanica e o laurea in architettura con competenze in Disegno industriale
- ✓ Essere in possesso di comprovate esperienze dell'utilizzo della fabbricazione digitale con Sistemi CAD-CAM con tecnologia FDM.

**Modulo:**

**ART-make3D for (Liceo TEDONE)**

- ✓ Laurea in Ingegneria meccanica e o laurea in architettura con competenze in Disegno industriale
- ✓ Essere in possesso di comprovate esperienze dell'utilizzo della fabbricazione digitale con Sistemi CAD-CAM con tecnologia FDM.

## **FUNZIONI E COMPITI ATTRIBUITI ALL'ESPERTO:**

- ✓ Predisporre prima dell'inizio delle attività, insieme al tutor del percorso formativo di riferimento, un piano di lavoro progettuale dal quale si evidenziano finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti. Il progetto dovrà essere coerente con gli obiettivi dell'Avviso PON in oggetto;
- ✓ Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- ✓ Svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dalla scuola. La mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito;
- ✓ Documentare, insieme al tutor, le attività di ogni percorso per "tracciare" l'iter del processo attivato e lasciarne traccia nella scuola;
- ✓ Predisporre, con la collaborazione dei tutor, gli strumenti di verifica e valutazione, iniziale, intermedia, finale;
- ✓ Predisporre, con la collaborazione dei tutor, una dettagliata relazione finale. Tale relazione, da consegnare anche su supporto digitale, dovrà esplicitare le logiche, le metodologie e i risultati delle attività realizzate, nonché le positività e le criticità dell'esperienza;
- ✓ Documentare tutta l'attività formativa tramite l'inserimento del progetto e dei materiali richiesti nella piattaforma predisposta dall'Autorità di gestione, nelle sezioni di sua spettanza, ai fini del monitoraggio telematico.

### **Retribuzione Esperti**

Al docente selezionato sarà conferito un incarico aggiuntivo, mediante apposita lettera di incarico, ed è previsto un compenso lordo Stato onnicomprensivo massimo di:

- ✓ **€ 2.100,00** per una prestazione lavorativa di **n. 30 ore** al costo orario unitario lordo Stato di **€ 70,00 (settanta/00)**

I compensi saranno erogati solo dopo l'accreditamento da parte del MIUR dei Fondi Comunitari all'Istituzione Scolastica e a condizione che tutta la documentazione richiesta sia stata consegnata nei tempi temporali previsti alla Scuola e che la Piattaforma della Gestione PON di propria competenza risulti correttamente completata. Il pagamento del corrispettivo sarà comunque rapportato alle ore effettivamente prestate e sarà corrisposto a rendicontazione approvata.

Tuttavia la Scuola, solo in presenza di disponibilità di cassa, potrà effettuare anticipazioni sia per la quota a carico del Fondo Sociale Europeo sia per la quota a carico del MIUR - IGRUE.

Il compenso sarà assoggettato alla medesima disciplina fiscale e previdenziale prevista per i compensi erogati ai docenti interni all'Istituzione Scolastica che effettuano prestazioni aggiuntive all'orario d'obbligo.

Le attività prestate dovranno essere opportunamente registrate attraverso la documentazione che attesti l'impegno orario (**registri delle firme, relazione sull'attività svolta**).

Si precisa, inoltre, che il pagamento sarà commisurato al numero delle ore effettivamente svolte, stante la presenza degli alunni necessaria per garantire la realizzazione del percorso formativo.

### **Durata dell'incarico**

La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria; gli aspiranti dovranno assicurare la propria disponibilità per l'intero periodo progettuale che terminerà alla conclusione del progetto attestato alla data del 31/08/2019 così come stabilito nelle note MIUR prot. n. AOODRPU/8510 del 30/03/2018 e prot. n. AOODGEFID/9297 del 10/04/2018 di autorizzazione del progetto a favore di questa Istituzione scolastica e la nota MIUR RU.U.0004496. del 18-02-2019.

### **Presentazione delle domande**

Tutti i docenti interessati alla partecipazione alle azioni PON per il ruolo di TUTOR, ESPERTO potranno svolgere più di una mansione in relazione alla assegnazione di un modulo, pertanto, non potrà essere attribuito più di un incarico.

Gli interessati sono invitati a presentare la domanda, per non più di due percorsi formativi, riferiti alle singole classi, su apposito **modello Allegato A**.

**Gli interessati devono presentare una domanda per ogni singolo incarico.**

Gli aspiranti alla selezione dovranno far pervenire la domanda di partecipazione (redatta secondo il modello allegato su carta semplice), il proprio Curriculum vitae (redatto su modello europeo) e fotocopia di un valido documento di riconoscimento con una delle seguenti modalità:

- ✓ consegna brevi manu presso gli uffici di segreteria in busta chiusa sulla quale dovrà essere riportata la seguente dicitura:
  - **Invio candidatura TUTOR o ESPERTO del PON FSE Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico cod. 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-31 Titolo "ART@BILITY"**
- ✓ Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo: [bais06700a@pec.istruzione.it](mailto:bais06700a@pec.istruzione.it) con oggetto:

- Invio candidatura TUTOR o ESPERTO del PON FSE Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico cod. 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-31 Titolo "ART@BILITY"

✓ Posta raccomandata con ricevuta A/R sulla cui busta dovrà essere riportata la seguente dicitura:

- Invio candidatura TUTOR o ESPERTO del PON FSE Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico cod. 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-31 Titolo "ART@BILITY".

Il termine ultimo e non prorogabile di consegna delle domande è stabilito per **il giorno 18 MARZO 2019 entro le ore 12:00**, non farà fede la data di spedizione dell'ufficio postale.

Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete o non debitamente sottoscritte, quelle mancanti dei dati richiesti o pervenute oltre il termine. Gli interessati a partecipare alla selezione potranno prelevare dal sito [www.iissvoltadegemmis.edu.it](http://www.iissvoltadegemmis.edu.it) Albo on line sezione PON FSE/FESR il bando integrale ed i relativi allegati.

La presentazione di proposta di candidatura comporta l'accettazione di tutto quanto previsto nel presente bando.

### Selezione

L'analisi e la valutazione dei curricula e la conseguente graduatoria saranno effettuate dal Dirigente Scolastico in qualità di RUP (Atto prot. n. 1630 del 27 Febbraio 2019) coadiuvato dal Direttore S.G.A., dal Coordinatore di Piano e dal Referente alla valutazione secondo i criteri individuati dagli OO.CC., con elaborazione di apposita griglia comparativa ed elencati nella tabella sottostante:

<b>TABELLA DI VALUTAZIONE DOCENTI TUTOR INTERNO</b>		
<b>Titoli culturali</b>		<b>Punteggio 59</b>
A	Diploma di Laurea specifico (non obbligatorio) (Quadriennale o specialistica/magistrale).	Max 14 pt (da 105 a 110 e lode - 14 pt da 90 a 104 - 12 pt fino a 89 - 10 pt)
B	Laurea triennale specifica (Punteggio non cumulabile con il punto A se si tratta della stessa classe di laurea).	Max 9 (da 105 a 110 e lode - 9 pt da 90 a 104 - 6 pt fino a 89 - 5 pt)
C	Dottorato di ricerca attinente il modulo	8 pt
D	Altro Diploma (valutabile in mancanza della laurea e non cumulabile con i punti A e B).	4 pt (da 95 a 100 e L. 4 pt da 85 a 94 - 3 pt da 75 a 84 - 2 pt da 60 a 74 - 1 pt)
E	Corso post-laurea afferente la tipologia dell'intervento (Master universitario, Diploma di specializzazione biennale, Corso di perfezionamento) [si valutano massimo tre titoli].	Master di II livello 5 pt Diploma di specializzazione biennale 5 pt Master di I livello 3 pt Corso di perfezionamento 3 pt
F	Corso di specializzazione annuale.	2 pt (max 6 pt)
G	Attestato di corsi di aggiornamento effettuati da un Ente Pubblico o autorizzato dal MIUR o da altri soggetti accreditati attinente la tipologia dell'intervento.	2 pt (fino a 12 pt)
H	Pubblicazioni inerenti le attività previste (codice ISBN - ISSN).	1 pt (fino a 4)
<b>Titoli ed esperienze professionali</b>		<b>Punteggio 41</b>
I	Esperienze in merito ad attività di insegnamento/coordinamento/organizzazione afferenti la tipologia dell'intervento previsto dal modulo.	4 pt (fino a 20)
L	Competenze certificate di informatica (AICA - EIPASS - PEKIT)	3 pt (fino a 9)
M	Attestato di partecipazione a corsi di aggiornamento di informatica (FORTIC B/C o altro) effettuato da un Ente Pubblico o autorizzato dal	2 pt (fino a pt. 12)

	MIUR o da altri soggetti accreditati.	
		PUNTEGGIO ESPRESSO IN/100

\* Si terrà conto in ordine dei seguenti criteri:

1) possibilità di un solo incarico di tutoraggio;

2) a parità di punteggio, precedenza al candidato più giovane d'età (**DPR 487/94 e successive modificazioni previste dall'art. 2 comma 9 della legge 191/98**)

<b>TABELLA DI VALUTAZIONE ESPERTI INTERNI</b>		
<b>Titoli culturali</b>		<b>Punteggio 51</b>
<b>A</b>	Diploma di Laurea attinente il modulo (titolo di accesso) (Quadriennale o specialistica/magistrale).	Max 14 pt (da 105 a 110 e lode - 14 pt da 90 a 104 - 12 pt fino a 89 - 10 pt)
<b>B</b>	Laurea triennale attinente il modulo (Punteggio non cumulabile con il punto A se si tratta della stessa classe di laurea).	Max 9 (da 105 a 110 e lode - 9 pt da 90 a 104 - 6 pt fino a 89 - 5 pt)
<b>C</b>	Dottorato di ricerca attinente il modulo	8 pt
<b>D</b>	Corso post-laurea afferente la tipologia dell'intervento (Master universitario, Diploma di specializzazione biennale, Corso di perfezionamento) [si valutano massimo tre titoli].	Master di II livello 5 pt Diploma di specializzazione biennale 5 pt Master di I livello 3 pt Corso di perfezionamento 3 pt
<b>E</b>	Attestato di partecipazione a corsi di aggiornamento effettuati da un Ente Pubblico o autorizzati dal MIUR o da altri soggetti accreditati, attinente la tipologia dell'intervento.	2 (fino a pt. 10)
<b>F</b>	Pubblicazioni inerenti le attività previste (codice ISBN e ISSN).	1 (fino a pt. 4)
<b>Titoli ed esperienze professionali</b>		<b>Punteggio 49</b>
<b>G</b>	Esperienze di docenza nel settore di pertinenza e nell'ordine di scuola degli alunni destinatari	4 (fino a pt. 20)
<b>H</b>	Certificazione di competenze informatico/tecnologiche (AICA – EIPASS – PEKIT)	3 (fino a pt. 9)
<b>I</b>	Attestato di partecipazione a corsi di aggiornamento di <b>informatica</b> (FORTIC B/C o altro) effettuato da un Ente Pubblico o autorizzato dal MIUR o da altri soggetti accreditati.	2 (fino a pt 10)
<b>L</b>	Coerenza, pertinenza e originalità del Piano di Lavoro presentato rispetto a quanto dichiarato in piattaforma.	Fino a 10 pt
		<b>PUNTEGGIO ESPRESSO IN/100</b>

\* Si terrà conto in ordine del seguente criterio:

1) a parità di punteggio, precedenza al candidato più giovane d'età (**DPR 487/94 e successive modificazioni previste dall'art. 2 comma 9 della legge 191/98**)

### **Assegnazione degli Incarichi**

L'assegnazione degli incarichi avverrà secondo le seguenti modalità:

- ✓ L'assegnazione dell'incarico potrà essere effettuata anche in presenza di un solo candidato, purché egli presenti i requisiti previsti per la figura richiesta;
- ✓ Il candidato assegnatario dell'incarico, su richiesta del Dirigente Scolastico, dovrà produrre la documentazione attestante il possesso dei requisiti dichiarati. L'eventuale assenza di tale documentazione comporterà l'esclusione del candidato dalla graduatoria per la quale ha fatto domanda.

### **Pubblicazione delle graduatorie, reclami, rinunce**

L'Istituto capofila provvederà a comunicare gli esiti della valutazione pubblicando la graduatoria provvisoria/definitiva all'Albo on line del sito web di questa scuola.

L'affissione avrà valore di notifica agli interessati.

Entro e non oltre n. 5 giorni successivi alla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria sarà possibile produrre reclami avverso la medesima.

I reclami, opportunamente motivati, devono essere indirizzati al Dirigente Scolastico e devono contenere tutte le informazioni utili. Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata all'Albo on line del sito web della scuola la graduatoria definitiva.

In caso di rinuncia da parte del Tutor/Esperto individuato destinatario dell'incarico si procederà mediante lo scorrimento della graduatoria. I rinunciatari dovranno formalizzare la rinuncia entro 48 ore dalla data della suddetta pubblicazione.

### **Pubblicità**

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo on line Sezione PON FSE/FESR del sito web di questa scuola: [www.iissvoltadegemmis.edu.it](http://www.iissvoltadegemmis.edu.it)

### **Tutela del Trattamento dei Dati**

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Bando, verranno trattati nel rispetto del *Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (GDPR)*. I candidati dovranno esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni. Il Responsabile del trattamento dati è il Dirigente Scolastico prof.ssa Giovanna PALMULLI, il Responsabile della protezione dei dati è l'avv. Giacomo BRIGA. Gli incaricati del trattamento dati sono il Direttore S.G.A., dott.ssa Elisabetta MARZOCCA e gli assistenti amministrativi.

1. Allegato A - Domanda di partecipazione.
2. Allegato B – Tabella di valutazione dei titoli.



The image shows a blue circular official stamp of the Istituto Scolastico Superiore "Volta-de Gemmis". The stamp contains the text "ISTITUTO SCOLASTICO SUPERIORE 'VOLTA-DE GEMMIS'" and "SEZIONE PON FSE/FESR". Overlaid on the stamp is a handwritten signature in blue ink. Below the signature, the text "DIRIGENTE SCOLASTICO" and "Dott.ssa Giovanna Palmulli" is printed in blue.

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI PERSONALE INTERNO "TUTOR", "ESPERTO"  
PER L'ATTIVAZIONE DI CORSI FORMATIVI AFFERENTI AL PON FSE**

**"Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"  
(Avviso pubblico Prot. 4427 del 2 maggio 2017)  
Titolo Progetto: "Art@bility"**

**Codice Identificativo Progetto: 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-31**

**Codice CUP: B57I19000030007**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso /a a partecipare in qualità di \_\_\_\_\_ nel progetto **PON FSE Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico** prevista dal relativo all'Avviso di selezione prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_, per il seguente modulo

Codice progetto	sede	Titolo modulo	n. destinatari	n. ore	Indicare la scelta
<b>10.2.5C-FSEPON-PU-2018-16</b>			Alunni	30	<input type="checkbox"/>
			Alunni	30	<input type="checkbox"/>
			Alunni	30	<input type="checkbox"/>
			Alunni	30	<input type="checkbox"/>
			Alunni	30	<input type="checkbox"/>
			Alunni	30	<input type="checkbox"/>
			Alunni	30	<input type="checkbox"/>
			Alunni	30	<input type="checkbox"/>

Allega alla presente domanda i seguenti documenti:

1. Allegato B – Tabella di valutazione dei titoli (relativamente al modulo di pertinenza).
2. Curriculum vitae su modello europeo sottoscritto;
3. Fotocopia del documento di riconoscimento

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 è consapevole della responsabilità cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di esibizioni di atto falso o contenente dati non più rispondenti a verità, nonché delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

TABELLA DI VALUTAZIONE DOCENTI TUTOR		Spazio riservato al richiedente	Spazio riservato alla Scuola
<b>Titoli culturali</b>		<b>Punteggio Max 59</b>	
A	Diploma di Laurea specifico (non obbligatorio) (Quadriennale o specialistica/magistrale).	Max 14 pt (da 105 a 110 e lode - 14 pt da 90 a 104 - 12 pt fino a 89 - 10 pt)	
B	Laurea triennale specifica (Punteggio non cumulabile con il punto A se si tratta della stessa classe di laurea).	Max 9 (da 105 a 110 e lode: 9 pt da 90 a 104: 6 pt fino a 89: 5 pt)	
C	Dottorato di ricerca attinente il modulo	8 pt	
D	Altro Diploma (non diploma magistrale in quanto tutti ne sono in possesso) (valutabile in mancanza della laurea e non cumulabile con i punti A e B).	4 pt	
E	Corso post-laurea afferente la tipologia dell'intervento (Master universitario, Diploma di specializzazione biennale, Corso di perfezionamento) [si valutano massimo tre titoli].	Master di II livello: 5 pt Diploma di specializzazione biennale: 5 pt Master di I livello: 3 pt Corso di perfezionamento: 3 pt	
F	Corso di specializzazione annuale.	2 pt (max 6 pt)	
G	Attestato di corsi di aggiornamento effettuati da un Ente Pubblico o autorizzato dal MIUR o da altri soggetti accreditati attinente la tipologia dell'intervento.	2 pt (fino a 12 pt)	
H	Pubblicazioni inerenti le attività previste (codice ISBN - ISSN).	1 pt (fino a 4)	
<b>Titoli ed esperienze professionali</b>		<b>Punteggio Max 41</b>	
I	Esperienze in merito ad attività di insegnamento/coordinamento/organizzazione afferenti la tipologia dell'intervento previsto dal modulo.	4 pt (fino a 20)	
L	Competenze certificate di informatica (AICA – EIPASS – PEKIT)	3 pt (fino a 9)	
M	Attestato di partecipazione a corsi di aggiornamento di informatica (FORTIC B/C o altro) effettuato da un Ente Pubblico o autorizzato dal MIUR o da altri soggetti accreditati..	2 pt (fino a pt. 12)	
		PUNTEGGIO ESPRESSO IN/100	

\* Si terrà conto in ordine dei seguenti criteri:

- 1) possibilità di un solo incarico di tutoraggio;
- 2) a parità di punteggio, precedenza al candidato più giovane d'età (**DPR 487/94 e successive modificazioni previste dall'art. 2 comma 9 della legge 191/98**).

Luogo e Data

Firma



<b>TABELLA DI VALUTAZIONE ESPERTI</b>		<b>Spazio Riservato al richiedente</b>	<b>Spazio riservato alla Scuola</b>
<b>Titoli culturali</b>		<b>Punteggio max 51</b>	
<b>A</b>	Diploma di Laurea attinente il modulo (titolo di accesso) (Quadriennale o specialistica/magistrale).	Max 14 pt (da 105 a 110 e lode - 14 pt da 90 a 104 - 12 pt fino a 89 - 10 pt)	
<b>B</b>	Laurea triennale attinente il modulo (Punteggio non cumulabile con il punto A se si tratta della stessa classe di laurea).	Max 9 (da 105 a 110 e lode - 9 pt da 90 a 104 - 6 pt fino a 89 - 5 pt)	
<b>C</b>	Dottorato di ricerca attinente il modulo	8 pt	
<b>D</b>	Corso post-laurea afferente la tipologia dell'intervento (Master universitario, Diploma di specializzazione biennale, Corso di perfezionamento) [si valutano massimo tre titoli].	Master di II livello 5 pt Diploma di specializzazione biennale 5 pt Master di I livello 3 pt Corso di perfezionamento 3 pt	
<b>E</b>	Attestato di partecipazione a corsi di aggiornamento effettuati da un Ente Pubblico o autorizzati dal MIUR o da altri soggetti accreditati, attinente la tipologia dell'intervento.	2 (fino a pt. 10)	
<b>F</b>	Pubblicazioni inerenti le attività previste (codice ISBN e ISSN).	1 (fino a pt. 4)	
<b>Titoli ed esperienze professionali</b>		<b>Punteggio max 49</b>	
<b>G</b>	Esperienze di docenza nel settore di pertinenza e nell'ordine di scuola degli alunni destinatari	4 (fino a pt. 20)	
<b>H</b>	Certificazione di competenze informatico/tecnologiche (AICA – EIPASS – PEKIT)	3 (fino a pt. 9)	
<b>I</b>	Attestato di partecipazione a corsi di aggiornamento di <b>informatica</b> (FORTIC B/C o altro) effettuato da un Ente Pubblico o autorizzato dal MIUR o da altri soggetti accreditati.	2 (fino a pt 10)	
<b>L</b>	Coerenza, pertinenza e originalità del Piano di Lavoro presentato rispetto a quanto dichiarato in piattaforma.	Fino a 10 pt	
		PUNTEGGIO ESPRESSO IN/100	

\* Si terrà conto in ordine del seguente criterio:

1) a parità di punteggio, precedenza al candidato più giovane d'età.

*Luogo e Data*

*Firma*