



BITONTO
CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA
CITTÀ FINALISTA



IN COLLABORAZIONE CON
**Teatro
Pubblico
Pugliese**

MEMENTO

VIII edizione
2020

ricorda, conosci, medita, impara

26 GENNAIO - 10 FEBBRAIO

Domenica 26 gennaio

>> ore 18.30, Torrione Angioino (aperta fino al 10 febbraio)

Inaugurazione della mostra fotografica "Come fiori di loto – per illuminare l'oscurità con la forza della speranza" di Dominique Jean Paul Stanisci. In collaborazione con Ulixes, Officine Culturali e Presidio del Libro Bitonto.

a seguire

>> ore 19.30 e 20.15

"Corro", spettacolo teatrale tratto dalla graphic novel omonima di Chiara Cannito. A cura della Compagnia Fatti d'Arte. Ingresso libero.

Dal 27 al 31 gennaio

>> ore 9.30, Auditorium della Scuola Anna De Renzio

Cineforum a cura dell'Istituto Comprensivo "Cassano-De Renzio".

Lunedì 27 gennaio

>> ore 9.30, Auditorium del Liceo Scientifico Galilei

"La tortura ieri e oggi", mostra fotografica degli studenti del Liceo Scientifico Galileo Galilei.

>> ore 18, Teatro Traetta

"Bambole ed eroine: Hedy Lamarr, la diva che disse no al nazismo", conversazione con **Carla Petrocelli**, docente di Storia della rivoluzione digitale Università di Bari. A cura dell'Accademia Vitale Giordano.

Martedì 28 gennaio

>> ore 9.30, Scuola Fornelli

"Fu Stella", le classi Quarta E e F incontrano l'illustratrice Premio Andersen **Vittoria Facchini**, dialogando di parole e immagini per ricordare, dopo la lettura dell'albo illustrato "Fu Stella".

Incontro realizzato in collaborazione con la Libreria Hamelin. Ingresso riservato alle scolaresche aderenti al progetto.

>> ore 20.30, Teatro Traetta

Aspettando il Traetta Opera Festival 2020.

"RECORDARE", concerto dell'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari.

Con la partecipazione straordinaria di **KATIA RICCIARELLI**, solista e voce recitante.

Musiche di Kurt Weill "Sinfonia n.2" e Vincenzo Anselmi "Il suono del silenzio".

Testo di Antonietta Cozzoli, liberamente tratto dal Diario di Anne Frank. Direttore Vito Clemente.

Ingresso libero. Diritti di prenotazione € 5,00. Info al Botteghino del Teatro 080 3742636.

Mercoledì 29 gennaio

>> ore 18, Torrione Angioino

"La chimica della Shoah: il ruolo della scienza nel campo di concentramento di Auschwitz", conversazione con **Massimo Trotta**, ricercatore CNR-IPCF di Bari. A cura dell'Accademia Vitale Giordano.

>> ore 18.30, Foyer del Teatro Traetta

"Giuseppe Di Vagno, prima vittima dell'odio fascista".

Tavola rotonda a cura dell'ANPI sezione di Bitonto.

Giovedì 30 gennaio

>> ore 9.30, Auditorium della Scuola Anna De Renzio

"Souvenirs da Auschwitz", spettacolo teatrale della Compagnia "Fatti d'arte". A cura dell'Istituto Comprensivo "Cassano-De Renzio".

Venerdì 31 gennaio

>> ore 18, Torrione Angioino

"Le leggi razziali in Italia e Germania e le ripercussioni sul movimento scientifico europeo", conversazione con **Pietro Greco**, giornalista e docente universitario. A cura dell'Accademia Vitale Giordano.

Sabato 1 febbraio

>> ore 21, Teatro Traetta

Aspettando il Traetta Opera Festival 2020.

"MEMORIE", concerto dell'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari.

Musiche di Vittorio Pasquale "Elegia", Filippo Traetta "Sinfonia Concertata" (revisione a cura del Centro Studi Traetta), Pasquale La Rotella "Preghiera alla Vergine" (revisione a cura del Traetta Opera Festival) e Vincenzo Anselmi "Memorie".

Voce recitante Antonietta Cozzoli. Direttore Vito Clemente.

Ingresso libero.

Lunedì 3 febbraio

>> ore 20, Mariotto Chiesa Matrice

Aspettando il Traetta Opera Festival 2020.

"MEMORIE", concerto dell'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari.

Musiche di Vittorio Pasquale "Elegia", Filippo Traetta "Sinfonia Concertata" (revisione a cura del Centro Studi Traetta), Pasquale La Rotella "Preghiera alla Vergine" (revisione a cura del Traetta Opera Festival) e Vincenzo Anselmi "Memorie".

Voce recitante Antonietta Cozzoli. Direttore Vito Clemente.

Ingresso libero.

Martedì 4 febbraio

>> ore 18, Sancti Nicolai Convivium

Conversazione con Antonio Scagliarini, presidente dell'Istituto Storico "Don Policarpo Scagliarini".

Interventi di esuli e testimoni dei tragici eventi.

Introduce e modera il giornalista Marino Pagano.

a seguire

Inaugurazione della mostra "Foibe, dramma storico nella memoria viva", mostra documentaria sull'esodo degli italiani dalle terre Istriane e sulla tragedia delle Foibe.

>> ore 19.30, Teatro Traetta

"Voci della Memoria", reading letterario e performance musicale a cura degli studenti del Liceo Classico Carmine Sylos.

Mercoledì 5 febbraio

>> ore 10 e 11.30, Teatro Traetta

“L'alloggio segreto”, spettacolo teatrale tratto da “I diari di Anna Frank” di e con Elisabetta Tonon. In collaborazione con “Io sono Mia”. Spettacolo dedicato alle scuole.

>> ore 18, Teatro Traetta

“Foibe: le verità negate. La tragedia degli italiani di Istria e Dalmazia”, conversazione con **Gianni Oliva**, docente universitario e scrittore. A cura dell'Accademia Vitale Giordano.

Giovedì 6 febbraio

>> ore 10 e 11.30, Teatro Traetta

“L'alloggio segreto”, spettacolo teatrale tratto da “I diari di Anna Frank” di e con Elisabetta Tonon. In collaborazione con “Io sono Mia”. Spettacolo dedicato alle scuole.

>> ore 20.30, Teatro Traetta

“L'alloggio segreto”, spettacolo teatrale tratto da “I diari di Anna Frank” di e con Elisabetta Tonon.

In collaborazione con “Io sono Mia”.

Ingresso libero.

Venerdì 7 febbraio

>> ore 9, Scuola Fornelli

“L'albero della Memoria” - le classi terze della scuola Fornelli incontrano l'autrice **Anna Sarfatti** dialogando sui temi della Memoria e dei Diritti, dopo la lettura dei libri "L'albero della memoria" e "Chiama il Diritto, risponde il Dovero".

Incontro realizzato in collaborazione con la Libreria Hamelin.

Ingresso riservato alle scolaresche aderenti al progetto.

>> ore 18, Teatro Traetta

“Voci di donne oltre il filo spinato”, a cura degli studenti dell'Istituto Comprensivo Sylos.

Sabato 8 febbraio

>> ore 21, Teatro Traetta

“Song s for Freedom”, concerto in “piano solo” di Alberto Iovene, con letture del Presidio del Libro di Bitonto. Ingresso libero.

Domenica 9 febbraio

>> ore 18, Teatro Traetta

“La freddezza del male: gli esperimenti di Dachau e la medicina moderna”, conversazione con **Matteo Cerri**, ricercatore e docente Università di Bologna. A cura dell'Accademia Vitale Giordano.

Lunedì 10 febbraio

>> ore 10 e ore 11.30, Torrione Angioino

“Come fiori di loto – per illuminare l'oscurità con la forza della speranza” di Dominique Jean Paul Stanisci, laboratori didattici con le scuole.

>> ore 10-12 e 17.30-19.30, Teatro Traetta

“Shoah, Porrajmos, Foibe: umanità alla deriva”, mostra video-documentaria, reading e musiche corali a cura dell'Istituto Comprensivo “Modugno-Rutigliano-Rogadeo”.

>> ore 18.30, Torrione Angioino (aperta fino al 10 febbraio)

Finissage della mostra fotografica “Come fiori di loto – per illuminare l'oscurità con la forza della speranza” di Dominique Jean Paul Stanisci. Dibattito sul tema “Dignità umana”.