



Con il sostegno di MIBACT e SIAE



## “LAVORI IN CORTO”

### CONCORSO PER CORTOMETRAGGI REALIZZATI DALLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

**Attività nell'ambito del PROGETTO: “CIAK, SI STUDIA” (progetto codice: 1201803021651) - BANDO SIAE 3/2018 “Per Chi Crea” Formazione e promozione culturale nelle scuole - Settore “Cinema”**

#### REGOLAMENTO

##### *Premessa*

Il cinema è ormai entrato a tutti gli effetti nel Piano dell'Offerta Formativa scolastica. Il **Concorso “Lavori in corto”** si inserisce nelle attività di educazione all'immagine promosse dalla scuola allo scopo di potenziare le competenze nei linguaggi audiovisivi, sia sul piano dell'acquisizione delle capacità critiche, sia in relazione all'utilizzo delle relative tecniche. Fare cinema rappresenta per gli studenti una significativa occasione di crescita culturale, in una dimensione che richiede una sinergia fra arti e discipline. Attraverso l'utilizzo del linguaggio cinematografico ed audiovisivo è inoltre possibile realizzare percorsi di formazione interdisciplinare su tematiche di cittadinanza attiva, favorendo la cultura dei valori civili e la lettura critica del presente.

##### *Articolo 1*

**a.** Sono ammessi al Concorso filmati o video editi ed inediti (se in lingua straniera sono richiesti i sottotitoli in italiano) **realizzati dalle scuole secondarie di I e II grado** in data non antecedente al 1° gennaio 2018.

**b.** Sono ammessi cortometraggi la cui durata non sia superiore a 15' (compresi i titoli di coda).

**c.** Sezioni del concorso:

- **Cinema e territorio**
- **Cinema e legalità**
- **Cinema e inclusione**

**d.** La partecipazione al Concorso è gratuita.

**e.** La serata di premiazione è prevista il giorno **23 maggio 2020** presso l'Auditorium dell'Istituto "Dell'Aquila-Staffa" di San Ferdinando di Puglia.

### ***Articolo 2***

**a.** Ogni autore/classe può partecipare al massimo con una sola opera.

**b.** Le opere devono essere inviate **entro e non oltre il 30 aprile 2020**.

**c.** Modalità di invio: si potrà inviare un Link o un File in formato MPEG4 per poter visualizzare il materiale, purché corredato da tutta la documentazione richiesta a questo indirizzo: **lavoriincorto20@gmail.com**.

**d.** Il materiale da inviare è il seguente:

- il filmato;
- 3 foto digitali relative al film (formato JPG, risoluzione 200dpi) della quale si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione a scopi promozionali;
- una sinossi del filmato, in lingua italiana, di non più di 50 parole;
- la scheda di iscrizione e la liberatoria, allegate al presente bando, debitamente compilate.

### ***Articolo 3***

**a.** La selezione dei film avverrà a cura e a giudizio insindacabile della Direzione del Concorso.

**b.** I lavori selezionati, purché in regola con gli standard prefissati, saranno resi noti sui canali social dedicati (Facebook, Instagram) e i loro autori avvisati via email.

**c.** Non saranno considerati, e quindi verranno esclusi, i filmati che tecnicamente non sono in grado di garantire una buona proiezione.

### ***Articolo 4***

La Direzione del Concorso nominerà una Giuria qualificata che assegnerà i seguenti premi:

*Premio per il miglior cortometraggio scuola secondaria di I grado:*

- *Sezione Cinema e territorio: € 200*
- *Sezione Cinema e legalità: € 200*
- *Sezione Cinema e inclusione: € 200*

*Premio per il miglior cortometraggio scuola secondaria di II grado:*

- *Sezione Cinema e territorio: € 200*
- *Sezione Cinema e legalità: € 200*
- *Sezione Cinema e inclusione: € 200*

I premi dovranno essere ritirati personalmente.

### ***Articolo 5***

Il giudizio della giuria è insindacabile. Il materiale inviato o consegnato rimarrà di proprietà dell'organizzazione del Festival, il quale potrà utilizzare le immagini solo a scopo divulgativo e informativo ma non a scopo di lucro.

### ***Articolo 6***

L'iscrizione e la partecipazione al Concorso implicano la piena accettazione del presente Regolamento in tutti i suoi punti. È responsabilità degli autori o di altri soggetti che presentino il filmato garantire di essere legittimamente autorizzati a iscrivere il film al Concorso. La Direzione del Concorso ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente Regolamento, nonché di derogare al Regolamento stesso in casi particolari e ben motivati.

### ***Articolo 7***

Con l'accettazione del Regolamento, il partecipante autorizza l'organizzazione al trattamento dei propri dati personali per finalità legate esclusivamente al Concorso e secondo quanto previsto dal decreto legislativo del 30 giugno 2003 n°196.

Per informazioni, contattare il seguente indirizzo mail: **lavoriincorto20@gmail.com** oppure i seguenti numeri: 34494925539-3476746063-0883621066.

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**  
**CONCORSO “LAVORI IN CORTO”**

**Titolo del cortometraggio:** \_\_\_\_\_

**Regia:** \_\_\_\_\_

**Sceneggiatura:** \_\_\_\_\_

**Attori:** \_\_\_\_\_

**Anno di produzione:** \_\_\_\_\_ **Durata in min:** \_\_\_\_\_

**Breve sinossi:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Dati del docente referente:**

**Nome:** \_\_\_\_\_ **Cognome:** \_\_\_\_\_

**Tel:** \_\_\_\_\_ **Cell:** \_\_\_\_\_

**email :** \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**Dati della Classe partecipante:**

**Classe:** \_\_\_\_\_

**Scuola di appartenenza:** \_\_\_\_\_

**Indirizzo Via/Piazza:** \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

**Città:** \_\_\_\_\_ **Cap:** \_\_\_\_\_

**Luogo e data**

\_\_\_\_\_

**Firma Docente referente**

\_\_\_\_\_

## LIBERATORIA

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a  
a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in  
via \_\_\_\_\_

**dichiara**

**di essere il titolare di tutti i diritti e di avere la responsabilità legale del  
cortometraggio dal titolo:**

\_\_\_\_\_

**Concede la liberatoria per la proiezione in pubblico, la trasmissione televisiva e  
via internet senza scopo di lucro della suddetta opera (o parti di essa). Accetta il  
regolamento in tutte le sue parti e autorizza il trattamento dei dati personali ai  
sensi del D.Lgs N° 196/2003.**

**Luogo e data**

\_\_\_\_\_

**Firma**

\_\_\_\_\_