## Scuola capofila: I.I.S.S. Volta- De Gemmis Bitonto (Ba)





Programma Operativo Nazionale "Competenze per lo Sviluppo" Codice nazionale progetto 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-31

**Titolo Progetto**: "ART@BILITY" - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

## QUESTIONARIO DI MONITORAGGIO INIZIO CORSO: ALUNNI MODULO Art Make 3D – Istituto Volta De Gemmis

## Gentile Corsista.

il presente questionario è anonimo e sarà utilizzato per valutare il tuo indice di gradimento del percorso formativo che hai intrapreso. I tuoi consigli e suggerimenti saranno utili per fornire a te e ai futuri corsisti un servizio migliore nell'ottica di un continuo miglioramento. Ti preghiamo, quindi, di rispondere alle domande di seguito formulate spontaneamente e sinceramente.

Grazie per la collaborazione.

DATA DI SOMMINISTRAZION	<u>-</u> :
	Il referente per la valutazione: Prof.ssa Angela Campanelli

1. Hai frequentato altri corsi finanziati dall'Unione Europea?

sì	
no	

2. Perché hai scelto di frequentare questo corso?

perché posso approfondire la mia preparazione		
scolastica		
perché mi interessa l'argomento del corso		
perché fornisce un titolo spendibile nel mio		
percorso formativo		
perché consente di esprimere la mia creatività		
per fare una cosa diversa dal solito		
perché spinto dai miei insegnanti		

3. Come giudichi l'impegno della tua scuola	
corsi formativi finanziati dall'Unione Europe	ea?
soddisfacente	
buono	
sufficiente	
insufficiente	
4. Come giudichi la pubblicizzazione dei cors	i PON all'interno della tua scuola?
soddisfacente	
buono	
sufficiente	
insufficiente	
5. Cosa ti aspetti dalla frequenza del corso a	cui sei iscritto?
contenuti interessanti	
ampliamento della preparazione di base	
acquisizione di tecniche e pratiche operative	
miglioramento dei rapporti interpersonali e della	
socializzazione	
acquisizione di competenze utilizzabili in altri settori	
6. Qual è il tuo grado di aspettativa in relazio	ne ai risultati finali?
ho molte aspettative	
non mi aspetto molto dal corso	
7. Come valuti le comunicazioni e le informaz	zioni relative all'avvio del corso?
chiare ed esaustive	
complessivamente adeguate	
insufficienti e confuse	
8. Come giudichi la chiarezza circa gli obietti	vi del corso?
soddisfacente	
buono	
sufficiente	
insufficiente	
Come giudichi l'attività di accoglienza del controlle	docente e del tutor?
soddisfacente	
buono	
sufficiente	
insufficiente	
10. Come giudichi il grado di integrazione del g	gruppo di cui fai parte?
soddisfacente	
buono	
sufficiente	
insufficiente	

11. Come giudichi l'articolazione dell'attività didattion	ca?
ben costruita ed equilibrata nelle sue varie parti	
troppo centrata sulla lezione frontale e su contenuti	
teorici	
troppo centrata sulla solo attività pratica	
12. Come giudichi il calendario e gli orari del corso	?
soddisfacente	
buono	
sufficiente	
insufficiente	
13. In generale il corso che frequenti ti semb	ora congruente con il profilo formativo
della tua scuola?	, and 9 and 11 and 11 and 11
Pienamente rispondente	
Poco rispondente	
Per nulla rispondente	
14. Come giudichi in questa prima fase l'organizza	zione degli spazi e degli strumenti?
soddisfacente	
buono	
sufficiente	
insufficiente	
15. Come giudichi in questa prima fase l'attività del	I docente?
soddisfacente	
buono	
sufficiente	
insufficiente	
16. Come giudichi in questa prima fase l'attività del	I tutor?
soddisfacente	
buono	
sufficiente	

Invia il presente documento salvato al seguente link

insufficiente

https://www.dropbox.com/request/YzxROgvGQlvV0gAcdw5T